

以斯帖式禁食

Asher Intrater

March 6, 2011



依循以斯帖的禁食方式，我們邀請我們在每一個國家的親愛朋友們，族裔，和部落與我們一起參加一天的禁食，代禱，與禱告。你可以自行禱告，或發起一個禱告會，或動員你的教會，彌賽亞集會所，或禱告網絡來加入我們。

聖經中的禁食持續三天。今年的傳統猶太人禁食日是一天，從 3 月 16 日，星期三日落至 3 月 17 日，星期四日落。您的參與將涉及三層面：

1. **公開讀經** – 以虔誠的信心和預言宣告，大聲朗讀這三個段落：

- a：以斯帖 3 和第 4 章
- b：撒迦利亞書 12:2-3，6-10; 13:1，8-9; 14:1-9
- c：羅馬書 9:1-5; 10:1-2; 11:1-29

2. **禁食** – 從日落到日落間，至少 24 小時內，只喝水（當然，對那些有特殊需要者則例外）。對那些有心和有能力的，依循以斯帖 4:16，我們邀請你整整禁食三天。

3. **禱告** - 根據以斯帖記的代禱主軸，並強調至少這 7 個主要禱告方向：

- a：為穆斯林人民的救贖
- b：為猶太人民的救贖
- c：透過耶穌，為猶太人和阿拉伯人之間的和好
- d：為捆綁全球反猶太主義的靈
- e：為鞏固以色列本地彌賽亞餘民
- f：為以色列和列國政府領導的指引
- g：如末世導向再來，為準備教會爭戰得勝

如你有一個禱告小組，教會，或彌賽亞集會所，你想參加這以斯帖代禱日，請讓我們知道，點擊這兒與以回應，所以我們可以與您聯繫。

讀經

聖經是人在聖靈的啟示下而寫（提後 3:16，彼 1:20）。因此，讀經有兩個層次：人的歷史背景和普世的屬靈訊息。

寫聖經的人們有著不同的個性，且生活在不同的世代。當一個人讀經只從人類的角度來看時，他只看到差異，段落看似矛盾。世俗的學術界只看到人性化的一面，因此，結論出聖經裡面充斥完全矛盾的觀點。有些大學教授不同的四卷書，包括摩西五經和以賽亞書中不同的三卷書。

然而，一個人越知道聖靈的啟示，經文的統一主題越形明顯。有三十年之久，我一直每天默想經文。每年，我變得越來越能意識到經文的聯貫性，從開始到結束，神有一個一致性的計劃。

事實上，從第一節被撰以前，上帝早已在心中揣度所有經節的計劃。通常，現代小說家會在故事中發展多段伏筆情節，在結束時，所有的細節組合成為一個故事。這些段落結合在一起，突然，在一個令人興奮的驚喜中結束。

在神的國度計劃裡，有很多伏筆情節，它從一端經文延伸到其它經文。當我們終於看到了整個計劃時，所有情節將緊緊相連。神國度計劃裡的最後階段也有一個令人興奮的驚喜，是突然出現在最後。

從舊約到新約，有一個完美的一致性在其中。從創世紀的首句經言開始，上帝早已將我們在啟示錄書中所見到的到最終結局揣度在心。有關以色列歷史段落的律法和預言，祭司禮儀，和大衛式王國，都已有意的被記載在聖經裡。即使它起初並不明顯，它們反映了整體屬靈計劃，且環環相扣。

舊約書卷為福音鋪下了道路。福音中的訊息概念，可經由律法和先知書中尋著。任何人讀了福音書和舊約都可以清楚明白。可使人清楚原因之一是：福音書中的律法和預言的實踐已發生。

然而，對猶太人或基督徒而言，舊約段落裡，耶穌再來的實踐並不那麼明顯。在我們這一代，我們正開始眼見在古以色列歷史，預言，和祭司中，如何都包含著耶穌再來和末世的蛛絲馬跡。

對眾聖徒的迫害（尤其是正統猶太人對彌賽亞猶太人的迫害）可從掃羅王對未來大衛王的多次攻擊可看出。所羅門王國是千禧年國度的預示。反猶太主義和反基督的邪惡政府可在以斯帖記中哈曼的作為可以看出。以色列的傳統宴席節慶包含著指向再來的象徵。

以斯帖記中所述的不只是在公元前五世紀所發生的歷史事件，且包含了一有關與再來相比的預言，就某種程度而言，我們以斯帖式禁食日是被計劃在啟示中。當我們在這些末日時分閱讀聖經時，讓我們得以激發而知現在所發生的一切，現在已經眼見的，已經計劃的，早就記載在古老的經文中。

禱告事項摘要

電視節目 - 彌賽亞猶太人的紀錄片仍計劃在近日內播出，但面臨攻擊。請為它能如期播出禱告。

Haya TV - 為我們親愛的朋友對穆斯林猶太人所做的國際福音外展禱告。電視的主管得遮蓋禱告。

Yad Hashmonah - 為我們親愛的朋友在 **Judean foot hills** 這個獨特的彌賽亞 **kibbutz**，他們所經營的項目：聖經花園，酒店，住宅項目，工業園區，和與我們的夥伴關係禱告。

請為我們持續的，在以色列本地的復興運動，植彌賽亞集會所，門徒訓練中心，以希伯來文先知性禱告，讚美守望，和為那些財務幫助所需的事項禱告。

請將這些近日訊息傳給你相信他們會從中得益處的人。

請與我們在財務上同工，來加強在以色列彌賽亞肢體的力量，照應這兒的復興工作，且對國際傳講以色列，教會，和末世的訊息。

